

ANEKA  
KERAJINAN  
DARI  
*kelapa*



Pusat Perustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian  
Jl. Ir. Juanda No. 20 Bogor 16122  
Telp. 0251 8321 746  
Fax. 0251 8326 561  
Email: [pustaka@litbang.deptan.go.id](mailto:pustaka@litbang.deptan.go.id)  
[www.pustaka.litbang.deptan.go.id](http://www.pustaka.litbang.deptan.go.id)



ANEKA  
KERAJINAN  
DARI  
*kelapa*



Pusat Perustakaan dan Penyebaran Teknologi Pertanian  
Badan Penelitian dan Pengembangan Pertanian  
Kementerian Pertanian  
2010





## ANEKA KERAJINAN DARI **kelapa**

Siapa yang tak mengenal buah kelapa? Sabut dan tempurungnya yang selama ini dianggap sebagai limbah ternyata dapat diolah menjadi berbagai barang kerajinan yang bisa dijual, antara lain pot bunga, tempat lilin, asbak, centong, gayung, kancing, ikat pinggang, hiasan meja, bahkan tas.



## TEKNIK DASAR KREASI BARANG KERAJINAN DARI **kelapa**

### 1. Pemilihan bahan

Pilihlah bahan yang bagus untuk membuat kreasi, bisa berupa kelapa utuh atau limbah kelapa.

### 2. Pembersihan kelapa

Bersihkan isi kelapa, lalu ampelas bagian dalamnya hingga bersih agar terhindar dari semut dan bau asam. Selanjutnya jemur kelapa hingga bagian dalamnya kering.

### 3. Pembuatan pola pada buah kelapa

Pembuatan pola kerajinan dapat dilakukan langsung pada bahan menggunakan pensil warna atau terlebih dahulu menggambarinya di kertas.

### 4. Pengerjaan kreasi

#### a. Pemotongan kulit kelapa

Potong bagian kulit kelapa sesuai dengan pola. Jika Anda menginginkan munculnya serabut, misalnya saat membuat bentuk rambut, Anda dapat menyikat kulit kelapa menggunakan sikat kawat atau paku sehingga dihasilkan serabut seperti rambut.

#### b. Pembentukan tempurung kelapa

Cara kreasi ini agak rumit. Kulit kelapa dikupas hingga tempurungnya terlihat, lalu tempurung diukir hingga dihasilkan kreasi yang menawan.

### 5. Penghalusan

Penghalusan dilakukan menggunakan ampelas, kikir, atau batu penghalus pisau (gerinda).

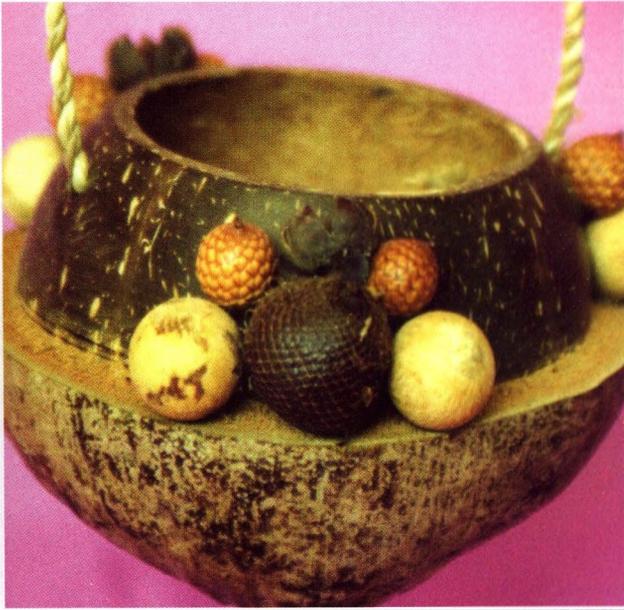
Proses penghalusan bertujuan menghilangkan bagian-bagian runcing yang dapat membahayakan dan menghasilkan permukaan rata pada tahap pewarnaan.

### 6. Pengecatan

Pengecatan kreasi kerajinan dari kelapa dapat menggunakan cat kayu. Namun, jika ingin mendapatkan warna alami, Anda dapat menggunakan vernis.

Jika pengecatan dilakukan berulang maka pengecatan selanjutnya harus menunggu pengecatan pertama kering. Lakukan pengeringan sekitar 1 - 2 hari. Cat harus benar-benar kering agar kerajinan tidak saling menempel ketika dipak.

## CONTOH KREASI DARI kelapa



### Kreasi celengan bebek

#### a. Bahan

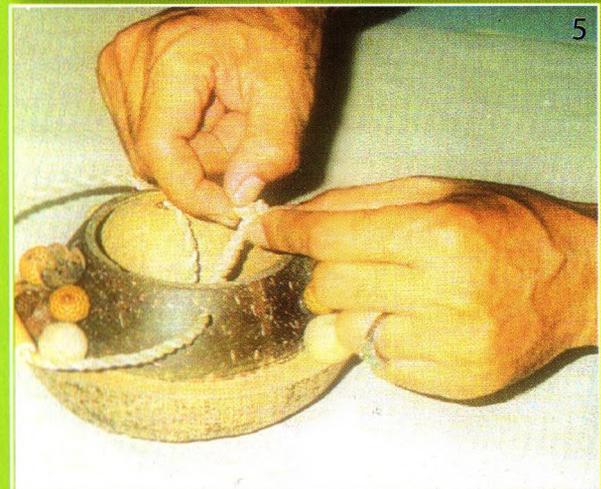
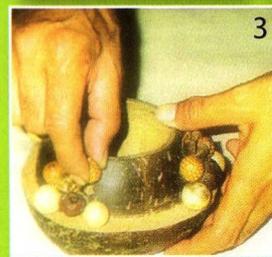
- Kelapa tua/kering berukuran besar
- Buah dan bunga kering, misalnya salak, bunga kelapa (manggar), pala, dan strobilus pinus
- Bambu
- Lem kayu
- Vernis
- Tali

#### b. Alat

- Gergaji
- Golok
- Kuas
- Ampelas
- Bor

#### c. Cara Kerja

1. Pilih buah kelapa tua/kering berukuran besar atau sedang, lalu belah hingga tempurung kelapa terpotong seperempat bagian
2. Potong kulitnya sehingga tempurung terlihat sebagian. Jemur, haluskan, lalu vernis hingga mengilat.
3. Pasang buah dan bunga kering sebagai hiasan di tiga sudutnya.
4. Bor untuk membuat lubang tempat memasang tali pegangannya.
5. Pasangkan tali sebagai pemanis.



## PERAWATAN BARANG KERAJINAN DARI kelapa

Cukup bersihkan kerajinan menggunakan kain lap yang bersih dan halus. Lakukan secara teratur agar barang kerajinan awet.

## PROSPEK USAHA BARANG KERAJINAN DARI kelapa

### 1. Aspek Promosi

Untuk memperoleh informasi mengenai pasar, hendaknya Anda melihat-lihat etalase toko dan membaca majalah atau buku-buku kerajinan. Hal ini dapat dijadikan bahan rujukan dalam membuat kreasi kerajinan.

Untuk meningkatkan minat pembeli, pihak perajin dapat melakukan promosi, baik melalui selebaran /brosur maupun dengan memasang iklan di media cetak, media elektronik, atau internet.

Cara promosi yang sangat mudah dan cepat adalah informasi dari mulut ke mulut. Cara lain adalah dengan mengikuti pameran karena pembeli dapat melihat cara pembuatan secara langsung sehingga lebih tertarik untuk membeli.

### 2. Mekanisme penjualan

Perajin harus memperhatikan dan menjaga kualitas barang kerajinan agar produk tetap diminati masyarakat.

Harga produk diperhitungkan agar tidak terlalu mahal tapi tetap memberikan keuntungan. Pemberian diskon juga dipastikan dapat meningkatkan minat beli masyarakat.

Pelayanan penjualan hendaknya dilakukan dengan baik demi kepuasan pembeli. Adanya layanan purna jual untuk barang-barang yang cacat/rusak juga akan menjadi nilai tambah

Dalam hal penyerahan barang hendaknya dilakukan secara tepat waktu dan tidak asal-asalan agar produk diterima oleh pembeli sesuai harapan.

### 3. Prospek dan peluang pasar

Kerajinan dari kelapa merupakan bentuk wirausaha yang ramah lingkungan. Bagian kelapa yang awalnya dipandang sebelah mata dan tidak dimanfaatkan, bahkan hanya dibiarkan menumpuk sebagai sampah dapat disulap menjadi berbagai barang kerajinan yang memiliki nilai lebih dan dapat dipasarkan. Kerajinan dari kelapa sangat menjanjikan, baik di pasar domestik maupun ekspor.



Di Bali terdapat beberapa perusahaan yang mengkhususkan diri memproduksi barang kerajinan dari kelapa, terutama dari tempurung. Perusahaan ini memproduksi seperangkat alat makan. Harga yang ditawarkan pun sangat fantastis, yakni berkisar Rp10.000,00 - Rp25.000,00 per buah. Harga yang sangat menguntungkan bukan? Dibandingkan jika tempurung-tempurung tersebut hanya dibiarkan menjadi sampah atau bahan bakar.

Selain Bali, ada pula daerah yang memproduksi barang kerajinan dari kelapa, yakni Yogyakarta, Bengkulu, dan Sulawesi Utara. Perajin dari Yogyakarta membuat tas, celengan, topeng, bahkan sandal dari kelapa. Di daerah Bengkulu banyak dijumpai perajin yang memproduksi rebana dan hiasan dari kelapa dengan mengombinasikannya dengan bunga dan buah kering. Adapun perajin di Sulawesi Utara memproduksi toples.

Selain terkenal di dalam negeri, kerajinan dari kelapa sudah menembus pasar luar negeri. Negara yang menjadi pengimpor utama kerajinan ini adalah Jepang.