

MODUL AJAR
BAB 1 : MEMBICARAKAN TEKS DEKSRIPSI BERTEMA KEINDAHAN ALAM
INDONESIA
SUB BAB 1 : MENYIMAK TEKS DESKRIPSI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: RESKY UTAMI, M.PD.
Satuan Pendidikan	: SMK
Kelas / Fase	: XI (Sebelas) - F
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Prediksi Alokasi Waktu	: 4 JP
Tahun Penyusunan	: 2024

B. KOMPETENSI AWAL

Tanya jawab mengenai teks deskripsi, guru bertanya:

- Setujukah kalian bahwa dengan menyimak deskripsi kita akan mendapatkan informasi berharga?
- Bagaimana kalian mendapatkan deskripsi yang bermanfaat?

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merumuskan enam karakter sebagai dimensi kunci yang saling terkait dan menguatkan. Keenam dimensi tersebut adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) mandiri, (3) bernalar kritis, (4) kreatif, (5) bergotong royong, dan (6) berkebinekaan global.

Peserta didik diarahkan untuk berbicara dan menulis dengan cara yang santun dan kreatif serta mencerminkan insan yang tidak membedakan suku, agama, ras, atau golongan. Dengan demikian, diharapkan peserta didik memiliki kesadaran untuk berkebinekaan global. Peserta didik juga terdorong untuk mencintai dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik digiring untuk bersatu dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Walaupun memiliki bahasa dan budaya serta adat istiadat daerah masing-masing, tetapi merasa diri sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang memiliki bahasa persatuan: bahasa Indonesia.

D. SARANA DAN PRASARANA

a. Media

- pelantang
- gawai
- alat pandang dengar

b. Sumber dari buku:

- Daeng, Kembong dkk. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Menyimak*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Suryaman, Maman. 2012. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.

- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri dan Ayu Basoeki Harahap. 2011. *Telaah Wacana: Teori dan Penerapannya*. Depok: Komodo Books.

c. Sumber dari laman internet:

- <https://www.youtube.com/watch?v=waYM6QorBxw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=u1yo-uJDsU4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=waYM6QorBxw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Za2zEoGcfmU>

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak teks deskripsi.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak teks deskripsi.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Bagaimana cara kalian menggambarkan suatu objek agar orang yang menyimak atau membaca merasa melihat, mendengar, mengalami, atau merasakan?
- Bagaimana cara mengukur ketepatan teks deskripsi?
- Untuk apa teks deskripsi dibuat?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan *Profil Pelajar Pancasila*; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Kegiatan 1: Menganalisis teks deskripsi yang disimak

- Guru meminta peserta didik menyimak tayangan deskripsi berjudul “Candi Borobudur” pada laman YouTube melalui tautan yang disediakan di Buku Siswa.
- Setelah menyimak berita tersebut, peserta didik diminta menilai benar atau salah pada pernyataan-pernyataan yang sudah disediakan dalam tabel pernyataan.
- Guru meminta peserta didik membandingkan jawabannya dengan penjelasan yang disediakan di bawahnya.

Kegiatan 2: Mengevaluasi gagasan dan pandangan dalam teks deskripsi yang disimak

Kegiatan ini dilaksanakan dengan langkah-langkah sebagai berikut.

- Peserta didik diminta menyimak kembali tayangan deskripsi “Candi Borobudur”.
- Peserta didik diminta mengevaluasi gagasan dan pandangan penulis dari tayangan tersebut.
- Peserta didik diminta membandingkan dua tayangan deskripsi dari laman YouTube yang disediakan di Buku Siswa.
- Peserta didik diminta untuk menunjukkan mana yang lebih berhasil deskripsinya di antara dua tayangan tersebut.
- Untuk mengukur keterampilan dalam menemukan gagasan dan pandangan pembicara, peserta didik diberi latihan.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dandiakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Latihan

Simaklah tayangan deskripsi pada laman YouTube *Info Sumut* dengan kata kunci pencarian *pesona Danau Toba* yang bisa dipindai pada kode QR di samping.



Setelah kalian menyimak tayangan tersebut, centanglah pernyataan benar atau salah dalam Tabel 1.2. Lalu, berikan analisis terhadap gagasan dan pandangan yang disampaikan narator dalam tayangan tersebut.

Tabel 1.2 Pernyataan penilaian gagasan dan pandangan narator

No.	Pernyataan	Benar	Salah
1	Teks tersebut secara umum mendeskripsikan Danau Toba. Kemudian, narator mendeskripsikan bagian-bagiannya yang		

	terkait dengan Danau Toba.		
Jika tidak, seharusnya			
2	Dalam mendeskripsikan Danau Toba dan bagian-bagiannya, narator menyampaikannya dengan menggunakan pengindraan (melihat, mendengar, merasa) sehingga seolah-olah penyimak dapat mengindra objek-objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
3	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan kesan agar penyimak tertarik sehingga ingin mengunjungi objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
4	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan cukup detail sehingga penyimak merasa mendapatkan gambaran Danau Toba secara lengkap.		
Jika tidak, seharusnya			
5	Narator mendeskripsikan Danau Toba secara sistematis sehingga penyimak mudah memahaminya.		
Jika tidak, seharusnya			

Untuk mengukur kemampuan peserta didik dalam mengevaluasi gagasan dan pandangan pembicara dalam teks deskripsi, peserta didik diberi latihan.

Bagi peserta didik yang dapat menjawab seluruh soal latihan dengan benar (nomor 1 sampai 5), nilai yang didapat adalah sebagai berikut:

$$NA = (NS/5) \times 100$$

NA = Nilai Akhir

NS = Nilai Skor

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik dapat mencari tayangan deskripsi lain yang ramah dan santun untuk disimak.

Peserta didik dianjurkan untuk melakukan kegiatan belajar seperti itu sebagai kegiatan mandiri.

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Peserta didik diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini.

Dalam hal ini guru dapat membuat pertanyaan-pertanyaan refleksi untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi ataupun aktivitas yang telah dilakukan.

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI /
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Hari/Tanggal :
Nama siswa :
Materi pembelajaran :
.....

PERNYATAAN PENILAIAN GAGASAN DAN PANDANGAN NARATOR

No	Pernyataan	Benar	Salah
1	Teks tersebut secara umum mendeskripsikan Danau Toba. Kemudian, narator mendeskripsikan bagian-bagiannya yang terkait dengan Danau Toba.		
Jika tidak, seharusnya			
2	Dalam mendeskripsikan Danau Toba dan bagian-bagiannya, narator menyampaikannya dengan menggunakan pengindraan (melihat, mendengar, merasa) sehingga seolah-olah penyimak dapat mengindra objek-objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
3	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan kesan agar penyimak tertarik sehingga ingin mengunjungi objek tersebut.		
Jika tidak, seharusnya			
4	Narator mendeskripsikan Danau Toba dengan cukup detail sehingga penyimak merasa mendapatkan gambaran Danau Toba secara lengkap.		
Jika tidak, seharusnya			
5	Narator mendeskripsikan Danau Toba secara sistematis sehingga penyimak mudah memahaminya.		
Jika tidak, seharusnya			

LAMPIRAN 2

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Pada pembelajaran ini, peserta didik menyimak tayangan deskripsi tentang “Candi Borobudur” pada laman YouTube melalui tautan berikut <https://www.youtube.com/watch?v=waYM6QorBxw>. Setelah menyimak deskripsi, peserta didik diminta menilai benar atau salah pada pernyataan-pernyataan yang sudah disediakan dalam tabel pernyataan.

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

asesmen	penilaian; kegiatan mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasikan data atau informasi tentang peserta didik dan lingkungannya sebagai bahan untuk memahami peserta didik dan pengembangan program belajar
fenomena	hal-hal yang dapat disaksikan dengan pancaindra dan dapat diterangkan serta dinilai secara ilmiah (seperti fenomena alam)
laman	halaman utama dari suatu situs web yang diakses oleh pengguna pada awal masuk ke situs tersebut
mengevaluasi	memberikan penilaian
narator	pencerita
observasi	peninjauan secara cermat
penafsiran	proses atau cara menafsirkan upaya untuk menjelaskan arti sesuatu yang kurang jelas
teks	satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara lisan maupun tulis dengan struktur berpikir yang lengkap
unggah	mengunggah; tindakan mengirim file atau berkas tertentu ke suatu tujuan melalui sarana jejaring internet; padanan dari kata <i>upload</i>
video	rekaman gambar hidup
web	sistem yang terhubung melalui internet dan memuat berbagai dokumen yang memungkinkan untuk diakses maupun diunduh
youtube	sebuah situs web yang memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video

LAMPIRAN 4
DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, Chairil. 2016. "Derai-Derai Cemara". dalam *Horison April 2016*: 9.
- Damono, Sapardi Djoko. 1994. *Hujan Bulan Juni*. Grasindo.
- Husnul, Ade. 2010. *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Bogor: Wadah Ilmu.
- Klarer, Mario. 2013. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Logita, Embang. 2018. "Analisis dalam Puisi 'Hujan Bulan Juni' Karya Sapardi Djoko Damono". dalam *Wacana Didaktika Vol.X, No.1 - Januari 2018*. Universitas Wiralodra Indramayu.
- Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryaman, Maman, dkk. (2012). *Sejarah Sastra Berperspektif Gender*. Yogyakarta: LeutikaPrio.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Yohnny, Acep. 2014. *Mahir Menulis Naskah Drama*. Yogyakarta: Suaka Media.

MODUL AJAR

BAB 1 : MEMBICARAKAN TEKS DEKSRIPSI BERTEMA KEINDAHAN ALAM INDONESIA

SUB BAB 2 : MEMBACA TEKS DESKRIPSI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: RESKY UTAMI, M.PD.
Satuan Pendidikan	: SMA
Kelas / Fase	: XI (Sebelas) - F
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Prediksi Alokasi Waktu	: 4 JP
Tahun Penyusunan	: 2024

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik diajak untuk mengingat kembali kegiatan sebelumnya, yaitu kegiatan menyimak tayangan deskripsi. Kemudian, mengaitkannya dengan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu membaca teks deskripsi. Guru mengajak peserta didik untuk membuat perbandingan antara menyimak dan membaca. Guru, misalnya, mengatakan bahwa menyimak dan membaca merupakan dua keterampilan reseptif. Keduanya merupakan keterampilan untuk memperoleh informasi. Berkaitan dengan teks deskripsi, baik menyimak maupun membaca, keduanya sama-sama bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang objek yang dideskripsikan.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merumuskan enam karakter sebagai dimensi kunci yang saling terkait dan menguatkan. Keenam dimensi tersebut adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) mandiri, (3) bernalar kritis, (4) kreatif, (5) bergotong royong, dan (6) berkebinekaan global.

Peserta didik diarahkan untuk berbicara dan menulis dengan cara yang santun dan kreatif serta mencerminkan insan yang tidak membedakan suku, agama, ras, atau golongan. Dengan demikian, diharapkan peserta didik memiliki kesadaran untuk berkebinekaan global. Peserta didik juga terdorong untuk mencintai dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik digiring untuk bersatu dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Walaupun memiliki bahasa dan budaya serta adat istiadat daerah masing-masing, tetapi merasa diri sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang memiliki bahasa persatuan: bahasa Indonesia.

D. SARANA DAN PRASARANA

a. Media

- gawai

b. Sumber dari buku:

- Olivia, Femi. 2018. *Teknik Membaca Efektif*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Suryaman, Maman. 2012. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.

- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri dan Ayu Basoeki Harahap. 2011. *Telaah Wacana: Teori dan Penerapannya*. Depok: Komodo Books.

c. Modul

- Ariani, Farida. 2019. “Unit Pembelajaran Teks Deskripsi”. Jakarta: Direktorat Pembinaan Guru Pendidikan Dasar Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

d. Sumber dari laman internet:

- <https://travel.tempo.co/read/1491163/keunikan-adat-istiadat-sukuabui-di-kampung-takpala-alor>
- <https://www.majalahbandara.com/terminal-baru-bandara-samratulangi-manado-perpaduan-konsep-tradisional-dan-modern/>

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat mengevaluasi gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca teks deskripsi.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari membaca teks deskripsi.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru dapat memberikan motivasi kepada peserta didik, misalnya dengan mengemukakan pernyataan: “Bangsa yang maju adalah bangsa yang literat”. (Tentu saja, guru harus menjelaskan dulu tentang bangsa yang literat). Hal itu akan menjadi pemantik agar peserta didik mau membaca teks deskripsi.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan *Profil Pelajar Pancasila*; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan

berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

- Guru memberikan penjelasan bagaimana cara membaca teks deskripsi.

Kegiatan 1: Menganalisis teks deskripsi yang dibaca

- Guru meminta peserta didik memperhatikan cara membaca teks deskripsi dengan baik.
- Peserta didik ditugaskan membaca teks deskripsi berjudul “Keunikan Adat Istiadat Suku Abuy di Kampung Takpala Alor”.
- Setelah membaca teks tersebut, peserta didik diminta mengerjakan soal-soal yang disediakan di bawah teks.
- Guru memberikan penilaian terhadap pekerjaan peserta didik.

Kegiatan 2: Mengevaluasi gagasan dan pandangan dalam teks deskripsi yang dibaca

- Guru memberikan penjelasan tentang cara mengevaluasi gagasan dan pandangan penulis dalam teks deskripsi.
- Untuk mengukur keberhasilan peserta didik, guru memberikan latihan.
- Guru memberikan penilaian terhadap jawaban peserta didik.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dandiakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Latihan

Bacalah teks berjudul “Terminal Baru Bandara Sam Ratulangi Manado, Perpaduan Konsep Tradisional dan Modern” berikut ini. Apakah teks tersebut termasuk teks deskripsi? Jelaskan hasil analisismu dengan menggunakan alat analisis ciri-ciri teks deskripsi.

Terminal Baru Bandara Sam Ratulangi Manado, Perpaduan Konsep Tradisional dan Modern

Penulis: R. Fitriana

Progres perluasan terminal penumpang dan fasilitas penunjang Bandara Sam Ratulangi Manado yang memadukan konsep tradisional dan modern sudah selesai 92% hingga 22 Juli 2021. Pengembangan Bandara Sam Ratulangi Manado dilakukan untuk mendukung pengembangan pariwisata Sulawesi Utara, khususnya Likupang sebagai salah satu destinasi pariwisata super prioritas. Saat ini, desain terminal Bandara Sam Ratulangi Manado mengombinasikan konsep tradisional dan modern. Sentuhan tradisional berupa motif batik Tarawesan Pareday yang tercipta dalam bentuk geometris yang menyerupai sebuah perulangan garis sebagai representasi sebuah simbol gelombang kehidupan manusia yang hadir dari dua arah, yaitu arah atas dan bawah. Sisi modern akan tampak pada fasilitas-fasilitas terminal yang berstandar internasional.

Pengembangan bandara ini memperluas terminal penumpang menjadi 57.296 meter persegi dari 26.481 meter persegi. Perluasan terminal ini membuat Bandara Sam Ratulangi Manado mampu menampung hingga 5,7 juta penumpang per tahun dibanding sebelumnya yang hanya 2,6 juta per tahun. Sebagai informasi, pada tahun 2019 Bandara Sam Ratulangi Manado telah melayani 2,2 juta penumpang, dengan 22,7 ribu pergerakan pesawat, serta 13.601.241 kg kargo. Pada tahun 2020, trafik penumpang Bandara Manado sebanyak 938.705 penumpang, trafik pesawat sebesar 12.435 pesawat, dan trafik kargo sebesar 15.250.319 kg.

Bandara Sam Ratulangi Manado juga dilengkapi dengan fasilitas modern mulai dari penambahan *fix bridge* yang semula tiga unit menjadi lima unit. *Konter check-in* dari 30 unit menjadi 45 unit. Area parkir yang semula dapat menampung 350 kendaraan roda empat nantinya dapat menampung hingga 650 kendaraan.

Bandara Sam Ratulangi Manado adalah salah satu dari 4 bandara yang ditargetkan selesai pengembangannya pada tahun 2021. Tiga bandara lainnya di antaranya adalah Terminal 1 Bandara Juanda Surabaya, Bandara Lombok Praya, dan Bandara Sultan Hasanuddin Makassar.

Untuk memudahkan kalian membuktikan teks tersebut termasuk teks deskripsi atau bukan, gunakanlah Tabel 1.4. Centanglah pernyataan benar atau salah. Lalu, berikan buktikan informasi yang mendukung analisis kalian.

Tabel 1.4 Identifikasi

No.	Ciri-Ciri Teks Deskripsi	Benar	Salah
1	Menggambarkan suatu objek (benda, tempat, dan suasana) tertentu.		
Bukti informasi:			
2	Melibatkan pancaindra (penglihatan, pendengaran, pengecap, penciuman, dan perabaan).		
Bukti informasi:			
3	Memaparkan ciri-ciri fisik dan sifat objek tertentu, seperti ukuran, bentuk, warna, dan kepribadian secara jelas dan terperinci.		
Bukti informasi:			
4	Banyak ditemukan kata-kata atau frasa yang bermakna sifat atau keadaan.		
Bukti informasi:			

Simpulan

Berdasarkan hasil analisis ciri-ciri teks deskripsi, maka teks berjudul “Terminal Baru Bandara Sam Ratulangi Manado, Perpaduan Konsep Tradisional dan Modern” termasuk/tidak termasuk teks deskripsi Karena....

Sampaikan secara lisan hasil analisis kalian di depan kelas. Buka kesempatan tanya jawab sehingga teman kalian yang menyimak memberikan tanggapan. Kalian yang mendapatkan giliran menyampaikan hasil analisis, kemudian menjawab tanggapan tersebut.

Untuk mengukur kemampuan peserta didik dalam mengevaluasi gagasan dan pandangan penulis dalam teks deskripsi yang dibaca, peserta didik diberi latihan. Peserta didik diminta membaca teks deskripsi berjudul “Terminal Baru Bandara Sam Ratulangi Manado, Perpaduan

Konsep Tradisional dan Modern”. Setelah membaca teks tersebut, peserta didik diminta mengerjakan soal-soal yang telah disediakan di bawah teks.

Bagi peserta didik yang dapat mengerjakan soal dengan tepat, maka nilai yang didapat adalah sebagai berikut:

$$NA = (NS/4) \times 100$$

NA = Nilai Akhir

NS = Nilai Skor

Kriteria nilai:

5 = sangat tepat, 4 = tepat, 3 = cukup tepat,

2 = kurang tepat, 1 = tidak tepat

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik dapat mencari teks deskripsi lain yang ramah dan santun untuk dibaca dan dievaluasi gagasan dan pandangan penulisnya. Peserta didik dianjurkan untuk melakukan pekerjaan seperti itu sebagai kegiatan mandiri.

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Peserta didik diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 10–100 yang dapat dipilih peserta didik untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi ataupun aktivitas yang telah dilakukan.

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI /

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut

Hari/Tanggal :

Nama siswa :

Materi pembelajaran :

PENILAIAN MEMBACA NYARING

Nama Pembicara :

Kelas :

Judul teks :

Penilaian membaca nyaring

No.	Judul Teks : Unsur yang Dinilai	Hasil Penilaian		
		Baik	Sedang	Cukup
1	Kriteria memerinci objek			
2	Kejelasan ekspresi			
3	Teks deskripsi dimulai dengan gambaran umum			
4	Teks memuat deskripsi bagian			
5	Teks mengandung kesan-kesan yang menyenangkan			
6	Teks sudah memperhatikan kaidah kebahasaan deskripsi			

LAMPIRAN 2

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Pada pembelajaran ini, peserta didik diberi penjelasan tentang bagaimana mengevaluasi gagasan dan pandangan penulis dalam teks deskripsi yang dibaca. Gagasan merupakan ide pokok yang ingin disampaikan, sedangkan pandangan merupakan opini terhadap ide pokok tersebut.

Kemudian, peserta didik diminta membaca teks deskripsi berjudul “Keunikan Adat Istiadat Suku Abuy di Kampung Takpala Alor”. Teks ini sekaligus digunakan sebagai latihan untuk mengukur keberhasilan peserta didik mengevaluasi gagasan dan pandangan penulis dalam teks tersebut dengan mengerjakan soal-soal yang disediakan di bawah teks.

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

asesmen	penilaian; kegiatan mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasikan data atau informasi tentang peserta didik dan lingkungannya sebagai bahan untuk memahami peserta didik dan pengembangan program belajar
fenomena	hal-hal yang dapat disaksikan dengan pancaindra dan dapat diterangkan serta dinilai secara ilmiah (seperti fenomena alam)
laman	halaman utama dari suatu situs web yang diakses oleh pengguna pada awal masuk ke situs tersebut
mengevaluasi	memberikan penilaian
narator	pencerita
observasi	peninjauan secara cermat
penafsiran	proses atau cara menafsirkan upaya untuk menjelaskan arti sesuatu yang kurang jelas
refleksi	ungkapan jujur perasaan peserta didik untuk memberikan kesan dan pesan atas pembelajaran yang telah dilakukan bersama guru
teks	satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara lisan maupun tulis dengan struktur berpikir yang lengkap

unggah	mengunggah; tindakan mengirim file atau berkas tertentu ke suatu tujuan melalui sarana jejaring internet; padanan dari kata <i>upload</i>
video	rekaman gambar hidup
web	sistem yang terhubung melalui internet dan memuat berbagai dokumen yang memungkinkan untuk diakses maupun diunduh
youtube	sebuah situs web yang memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, Chairil. 2016. “Derai-Derai Cemara”. dalam *Horison April 2016*: 9.
- Damono, Sapardi Djoko. 1994. *Hujan Bulan Juni*. Grasindo.
- Husnul, Ade. 2010. *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Bogor: Wadah Ilmu.
- Klarer, Mario. 2013. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Logita, Embang. 2018. “Analisis dalam Puisi ‘Hujan Bulan Juni’ Karya Sapardi Djoko Damono”. dalam *Wacana Didaktika* Vol.X, No.1 - Januari 2018. Universitas Wiralodra Indramayu.
- Martalena. 2017. “Kajian Historis Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufiq Ismail”. *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Vol. 15, No. 1, Januari 2017: 105-114. DOI: <https://doi.org/10.33369/jwacana.v15i1.6664>
- Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryaman, Maman, dkk. (2012). *Sejarah Sastra Berperspektif Gender*. Yogyakarta: LeutikaPrio.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Yohnny, Acep. 2014. *Mahir Menulis Naskah Drama*. Yogyakarta: Suaka Media.

MODUL AJAR
BAB 1 : MEMBICARAKAN TEKS DEKSRIPI BERTEMA KEINDAHAN ALAM
INDONESIA
SUB BAB 3 : MENULIS TEKS DESKRIPSI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: RESKY UTAMI, M.PD.
Satuan Pendidikan	: SMK
Kelas / Fase	: XI (Sebelas) - F
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Prediksi Alokasi Waktu	: 4 JP
Tahun Penyusunan	: 2024

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik diajak untuk mengingat kembali kegiatan-kegiatan pembelajaran sebelumnya, kemudian mengaitkannya dengan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu menulis teks deskripsi. Guru memberikan stimulus bahwa peserta didik dapat menulis teks deskripsi yang berisi gagasan dan pandangan inspiratif dengan mudah.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merumuskan enam karakter sebagai dimensi kunci yang saling terkait dan menguatkan. Keenam dimensi tersebut adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) mandiri, (3) bernalar kritis, (4) kreatif, (5) bergotong royong, dan (6) berkebinekaan global.

Peserta didik diarahkan untuk berbicara dan menulis dengan cara yang santun dan kreatif serta mencerminkan insan yang tidak membedakan suku, agama, ras, atau golongan. Dengan demikian, diharapkan peserta didik memiliki kesadaran untuk berkebinekaan global. Peserta didik juga terdorong untuk mencintai dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik digiring untuk bersatu dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Walaupun memiliki bahasa dan budaya serta adat istiadat daerah masing-masing, tetapi merasa diri sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang memiliki bahasa persatuan: bahasa Indonesia.

D. SARANA DAN PRASARANA

a. Media

- alat tulis
- gawai

b. Sumber dari buku:

- Cahyani, Isah. 2016. *Pembelajaran Menulis*. Bandung UPI Press.
- Suryaman, Maman. 2012. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: UNY Press.

c. Sumber dari laman internet:

- <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/13/192011669/menulis-teks-deskripsi-dan-contohnya?page=all>

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menulis gagasan dalam bentuk teks deskripsi.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Gagasan dalam bentuk teks deskripsi.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Memberikan motivasi kepada peserta didik, misalnya dengan mengemukakan pernyataan: “Dengan menulis deskripsi yang baik, orang akan tahu kehebatan kamu”. Hal itu akan menjadi pemantik agar peserta didik mau menulis teks deskripsi.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila**; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

Kegiatan 1: Menulis gagasan tentang suatu objek dalam bentuk teks deskripsi

Kegiatan ini dilaksanakan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Peserta didik diminta menentukan topik teks deskripsi.
- Peserta didik membuat kerangka karangan berdasarkan topik yang telah ditentukan.
- Peserta didik diminta menulis secara utuh teks deskripsi berdasarkan kerangka yang telah dibuat.
- Peserta didik diminta memeriksa kembali teks deskripsi yang telah dibuatnya.
- Peserta didik mendapatkan penilaian dari guru atas karangan deskripsi yang telah dibuatnya.

Kegiatan 2: Menyempurnakan teks deskripsi untuk dipublikasikan

Kegiatan ini dilaksanakan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- Peserta didik diminta menyempurnakan teks tulisan yang telah dibuatnya. Apabila tulisannya masih berbentuk tulisan tangan,
- Peserta didik diminta mengetiknya di *laptop* atau ponsel dengan menggunakan aplikasi *MS Word*.
- Peserta didik diminta menulis atau mengetiknya sesuai dengan permintaan media cetak yang akan dikirim tulisan.
- Peserta didik membuat *e-mail* untuk kepentingan pengiriman naskah ke media massa.
- Peserta didik diminta mengirimkan tulisan ke media massa dengan menggunakan alamat surel.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dandiakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Untuk mengukur kemampuan peserta didik dalam menulis teks deskripsi, peserta didik diberi latihan berikut:

- a. Tentukan objek yang akan kalian deskripsikan. Objek tersebut harus menarik, yaitu objek yang dapat menimbulkan kesan menyenangkan serta mengandung gagasan dan pandangan inspiratif. Memilih objek yang dekat dengan tempat tinggal dapat membantu kalian dalam kegiatan ini.
- b. Tentukan rincian apa saja dari objek yang akan kalian deskripsikan itu. Kalian dapat melihat kembali Info yang memaparkan tentang deskripsi bagian dalam teks deskripsi.
- c. Lakukanlah pengamatan terhadap objek-objek yang menjadi bagianbagian yang akan dideskripsikan. Agar lebih menarik, kalian dapat memotret objek-objek yang akan dideskripsikan itu. Lakukanlah pemotretan dari *angle* (sudut pandang) yang menarik. Foto yang menarik dapat membantu gambaran fisik bojek yang dideskripsikan.
- d. Buatlah kerangka karangannya terlebih dahulu. Kerangka karangan dibuat berdasarkan struktur teks deskripsi, yaitu gambaran umum, deskripsi bagian, dan simpulan/kesan-kesan.
- e. Kembangkanlah kerangka karangan yang telah disusun menjadi suatu teks deskripsi yang utuh! Jangan lupa, perhatikan kaidah-kaidah kebahasaan yang khusus digunakan dalam teks deskripsi.
- f. Perhatikan pula subjektivitas kalian dalam menulis. Dalam pembelajaran ini kalian tidak diperbolehkan memberikan kesan buruk. Munculkanlah kesan yang menyenangkan saja. Misalnya: indah, sedap dipandang mata, enak dirasa, memukau, membuat betah, dan lain-lain.
- g. Periksa kembali hasil karangan kalian, apakah sudah tepat atau belum. Untuk memeriksa keakuratan teks, kalian dapat menggunakan instrumen berikut.

Tabel 1.3 Memeriksa keakuratan teks hasil karangan

Unsur yang Diperiksa	Ya/Tidak
Penulisan judul diawali huruf kapital, kecuali kata tugas (kata depan, kata penghubung, kata seru, kata sandang, dan partikel penegas)	
Judul tidak diakhiri dengan tanda baca	
Teks dekripsi dimulai dengan gambaran umum	
Teks memuat deskripsi bagian	
Teks mengandung kesan-kesan yang menyenangkan	
Teks sudah memperhatikan kaidah kebahasaan deskripsi	
Gagasan dalam teks deskripsi disajikan dengan menarik	
Pandangan dalam teks deskripsi disajikan dengan menarik	

Bagi peserta didik yang dapat menulis teks deskripsi dengan sempurna, nilai yang diperoleh adalah sebagai berikut:

$$NA = (NS/5) \times 100$$

NA = Nilai Akhir

NS = Nilai Skor

Kriteria nilai:

5 = sangat tepat, 4 = tepat, 3 = cukup tepat,

2 = kurang tepat, 1 = tidak tepat

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Peserta didik dapat mencari cara lain dalam menulis teks berita, yang dianggapnya mudah. Prinsipnya, yang penting peserta didik dapat menuangkan gagasan dan pandangannya dalam bentuk teks berita.

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Peserta didik diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 10–100 yang dapat dipilih peserta didik untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi ataupun aktivitas yang telah dilakukan.

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI /

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut

Hari/Tanggal :

Nama siswa :
 Materi pembelajaran :

PENILAIAN MEMBACA NYARING

Nama Pembicara :
 Kelas :
 Judul teks :

Penilaian membaca nyaring

No.	Judul Teks : Unsur yang Dinilai	Hasil Penilaian		
		Baik	Sedang	Cukup
1	Kriteria memerinci objek			
2	Kejelasan ekspresi			
3	Teks deskripsi dimulai dengan gambaran umum			
4	Teks memuat deskripsi bagian			
5	Teks mengandung kesan-kesan yang menyenangkan			
6	Teks sudah memperhatikan kaidah kebahasaan deskripsi			

LAMPIRAN 2

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Pada pembelajaran ini, peserta didik menggunakan petunjuk-petunjuk cara menulis teks deskripsi. Cara menulis deskripsi dimulai dengan mengamati objek, kemudian objek tersebut digambarkan dengan kata-kata.

Adapun urutan pembelajaran menulis deskripsi adalah sebagai berikut:

- a. Melakukan pengamatan terhadap objek yang akan dideskripsikan.
- b. Membuat catatan penting hasil mengamati objek.
- c. Menggambarkan objek yang diamati dengan bahasa yang mudah dimengerti.
- d. Menyunting tulisan untuk dimuat di media massa.

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

asesmen	penilaian; kegiatan mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasikan data atau informasi tentang peserta didik dan lingkungannya sebagai bahan untuk memahami peserta didik dan pengembangan program belajar
fenomena	hal-hal yang dapat disaksikan dengan pancaindra dan dapat diterangkan serta dinilai secara ilmiah (seperti fenomena alam)

laman	halaman utama dari suatu situs web yang diakses oleh pengguna pada awal masuk ke situs tersebut
mengevaluasi	memberikan penilaian
narator	pencerita
observasi	peninjauan secara cermat
penafsiran	proses atau cara menafsirkan upaya untuk menjelaskan arti sesuatu yang kurang jelas
refleksi	ungkapan jujur perasaan peserta didik untuk memberikan kesan dan pesan atas pembelajaran yang telah dilakukan bersama guru
teks	satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara lisan maupun tulis dengan struktur berpikir yang lengkap
unggah	mengunggah; tindakan mengirim file atau berkas tertentu ke suatu tujuan melalui sarana jejaring internet; padanan dari kata <i>upload</i>
video	rekaman gambar hidup
web	sistem yang terhubung melalui internet dan memuat berbagai dokumen yang memungkinkan untuk diakses maupun diunduh
youtube	sebuah situs web yang memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, Chairil. 2016. “Derai-Derai Cemara”. dalam *Horison April 2016*: 9.
- Damono, Sapardi Djoko. 1994. *Hujan Bulan Juni*. Grasindo.
- Husnul, Ade. 2010. *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Bogor: Wadah Ilmu.
- Klarer, Mario. 2013. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Logita, Embang. 2018. “Analisis dalam Puisi ‘Hujun Bulan Juni’ Karya Sapardi Djoko Damono”. dalam *Wacana Didaktika* Vol.X, No.1 - Januari 2018. Universitas Wiralodra Indramayu.
- Martalena. 2017. “Kajian Historis Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufiq Ismail”. *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Vol. 15, No. 1, Januari 2017: 105-114. DOI: <https://doi.org/10.33369/jwacana.v15i1.6664>
- Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryaman, Maman, dkk. (2012). *Sejarah Sastra Berperspektif Gender*. Yogyakarta: LeutikaPrio.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Yohnny, Acep. 2014. *Mahir Menulis Naskah Drama*. Yogyakarta: Suaka Media.

MODUL AJAR

BAB 1 : MEMBICARAKAN TEKS DEKSRIPI BERTEMA KEINDAHAN ALAM INDONESIA

SUB BAB 4 : MEMPRESENTASIKAN TEKS DESKRIPSI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: RESKY UTAMI, M.PD.
Satuan Pendidikan	: SMK
Kelas / Fase	: XI (Sebelas) - F
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Prediksi Alokasi Waktu	: 4 JP
Tahun Penyusunan	: 2024

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik diajak untuk mengingat kembali kegiatan-kegiatan pembelajaran sebelumnya, kemudian mengaitkannya dengan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu menyajikan teks deskripsi. Guru memberikan stimulus bahwa peserta didik dapat mempresentasikan teks deskripsi di depan orang banyak.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Profil Pelajar Pancasila merumuskan enam karakter sebagai dimensi kunci yang saling terkait dan menguatkan. Keenam dimensi tersebut adalah (1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, (2) mandiri, (3) bernalar kritis, (4) kreatif, (5) bergotong royong, dan (6) berkebinekaan global.

Peserta didik diarahkan untuk berbicara dan menulis dengan cara yang santun dan kreatif serta mencerminkan insan yang tidak membedakan suku, agama, ras, atau golongan. Dengan demikian, diharapkan peserta didik memiliki kesadaran untuk berkebinekaan global. Peserta didik juga terdorong untuk mencintai dan bangga terhadap bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia, peserta didik digiring untuk bersatu dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Walaupun memiliki bahasa dan budaya serta adat istiadat daerah masing-masing, tetapi merasa diri sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang memiliki bahasa persatuan: bahasa Indonesia.

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Gawai	4. Buku Teks	7. Handout materi
2. Laptop/Komputer PC	5. Papan tulis/White Board	8. Infokus/Proyektor/Pointer
3. Akses Internet	6. Lembar kerja	9. Referensi lain yang mendukung

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Blended learning melalui model pembelajaran dengan menggunakan *Project Based Learning* (PBL) terintegrasi pembelajaran berdiferensiasi berbasis *Social Emotional Learning* (SEL).

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik dapat menyajikan gagasan dalam teks deskripsi.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Gagasan dalam teks deskripsi.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Memberikan motivasi kepada peserta didik, misalnya dengan mengemukakan pernyataan: “Mempresentasikan sesuatu dengan baik akan menambah wibawa seseorang”. Hal itu akan menjadi pemantik agar peserta didik mau mempresentasikan teks deskripsi.

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- Doa; absensi; menyampaikan tujuan pembelajaran; dan menyampaikan penilaian hasil pembelajaran
- Memotivasi siswa untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila**; yaitu 1) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bernalar kritis, 4) kreatif, 5) bergotong royong, dan 6) berkebinekaan global, yang merupakan salah satu kriteria standar kelulusan dalam satuan pendidikan.

Kegiatan Inti (90 Menit)

- Setelah peserta didik menulis dan menyunting teks deskripsi (lihat hasil kerja peserta didik dalam kegiatan menulis teks deskripsi), guru meminta peserta didik untuk membacanya secara nyaring di hadapan teman-teman di depan kelas.
- Kegiatan membaca nyaring atau mempresentasikan dilakukan secara bergiliran. Peserta didik yang belum mendapat giliran, memberikan penilaian terhadap temannya yang presentasi.
- Guru mengamati dan menilai kegiatan peserta didik.

Kegiatan Penutup (10 Menit)

- Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.
- Refleksi pencapaian siswa/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.
- Menginformasikan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dandiakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Untuk mengukur kemampuan peserta didik mempresentasikan teks deskripsi, peserta didik diminta untuk mempresentasikan teks deskripsi yang telah ditulisnya secara bergiliran di depan kelas. Peserta didik yang menyimak memberikan penilaian (lihat kembali metode dan aktivitas pembelajaran di atas).

Guru memberikan penilaian terhadap penampilan peserta didik, dengan menggunakan format penilaian berikut ini.

Tabel 1.5 Menilai kemampuan peserta didik mempresentasikan teks deskripsi

No	Aspek Penilaian	Skor Nilai (1 – 5)
1	Kejelasan berbicara (intonasi)	
2	Penguasaan pendengar (memandang pendengar untuk menjalin komunikasi)	
3	Kelancaran berbicara	
4	Ketepatan teks deskripsi yang disajikan (memenuhi syarat sebagai deskripsi)	
5	Sistematika berbicara (terurut mulai dari pembukaan, menyapa pendengar, menyampaikan isi secara jelas, menutup kegiatan berbicara dengan cara yang komunikatif)	
6	Menggunakan kalimat efektif dalam berbicara	

Keterangan Skor:

5 = sangat baik, 4 = baik, 3 = cukup, 2 = kurang, 1 = tidak ada

Nilai peserta didik diperoleh dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$NA = (\Sigma S/30) \times 100$$

Keterangan:

NA = Nilai Akhir

ΣS = Jumlah perolehan skor

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Dalam kegiatan presentasi, ada kemungkinan tidak semua peserta didik mendapatkan giliran presentasi. Sebagai tindak lanjutnya, guru dapat meminta peserta didik merekam presentasinya dan menyertorkan rekamannya kepada guru. Guru menilainya dari rekaman tersebut.

Untuk mengukur keberhasilan peserta didik pada bab ini, peserta didik diberikan asesmen berupa soal-soal yang disajikan setelah kegiatan presentasi. Adapun soal dan kunci jawabannya adalah sebagai berikut:

Bacalah teks berjudul “Keindahan Alam Indonesia” pada Buku Siswa untuk menjawab soal 1-5.

G. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Peserta didik diminta untuk menjawab secara lisan mengenai kegiatan pembelajaran hari ini. Guru dapat memberikan skala 10–100 yang dapat dipilih peserta didik untuk menunjukkan pemahaman mereka terhadap materi maupun aktivitas yang telah dilakukan.

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1
LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD adalah panduan dalam melakukan aktivitas pembelajaran, yaitu:

Kelas/Semester : XI /
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut
Hari/Tanggal :
Nama siswa :
Materi pembelajaran :

TABEL PENILAIAN MEMBACA NYARING

Nama Pembicara :
Kelas :
Judul teks :

Judul Teks : Unsur yang Dinilai	Hasil Penilaian		
	Baik	Sedang	Cukup
Kriteria memerinci objek			
Kejelasan ekspresi			
Teks dekripsi dimulai dengan gambaran umum			
Teks memuat deskripsi bagian			
Teks mengandung kesan-kesan yang menyenangkan			
Teks sudah memperhatikan kaidah kebahasaan deskripsi			

.....
Penilai,
.....

LAMPIRAN 2
BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

Cara mengatur intonasi saat berbicara atau membaca nyaring yaitu sebagai berikut.

1. Gunakan suara yang lantang untuk menegaskan suatu hal yang penting dan harus diingat audiens.

2. Gunakan tempo berbicara yang lambat untuk menyampaikan/ membaca sebuah poin penting. Sebaliknya, gunakan tempo berbicara yang cepat untuk menyampaikan suatu hal yang memang bukan hal penting, seperti cerita atau hanya sekedar basa-basi kepada pendengar.
3. Tinggikan suara kalian ketika menyapa pendengar pada awal pembacaan. Sebaliknya, rendahkan suara kalian saat membaca nyaring isi teks deskripsi.
4. Gunakan perasaan atau emosi sesuai dengan kalimat yang kalian ucapkan.

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

asesmen	penilaian; kegiatan mengumpulkan, menganalisis, dan menginterpretasikan data atau informasi tentang peserta didik dan lingkungannya sebagai bahan untuk memahami peserta didik dan pengembangan program belajar
fenomena	hal-hal yang dapat disaksikan dengan pancaindra dan dapat diterangkan serta dinilai secara ilmiah (seperti fenomena alam)
laman	halaman utama dari suatu situs web yang diakses oleh pengguna pada awal masuk ke situs tersebut
mengevaluasi	memberikan penilaian
narator	pencerita
observasi	peninjauan secara cermat
penafsiran	proses atau cara menafsirkan upaya untuk menjelaskan arti sesuatu yang kurang jelas
refleksi	ungkapan jujur perasaan peserta didik untuk memberikan kesan dan pesan atas pembelajaran yang telah dilakukan bersama guru
teks	satuan bahasa yang digunakan sebagai ungkapan suatu kegiatan sosial baik secara lisan maupun tulis dengan struktur berpikir yang lengkap
unggah	mengunggah; tindakan mengirim file atau berkas tertentu ke suatu tujuan melalui sarana jejaring internet; padanan dari kata <i>upload</i>
video	rekaman gambar hidup
web	sistem yang terhubung melalui internet dan memuat berbagai dokumen yang memungkinkan untuk diakses maupun diunduh
youtube	sebuah situs web yang memungkinkan pengguna mengunggah, menonton, dan berbagi video

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, Chairil. 2016. "Derai-Derai Cemara". dalam *Horison April 2016*: 9.
- Damono, Sapardi Djoko. 1994. *Hujan Bulan Juni*. Grasindo.
- Husnul, Ade. 2010. *Menulis Kreatif Naskah Drama*. Bogor: Wadah Ilmu.
- Klarer, Mario. 2013. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Logita, Embang. 2018. "Analisis dalam Puisi 'Hujan Bulan Juni' Karya Sapardi Djoko Damono". dalam *Wacana Didaktika Vol.X, No.1 - Januari 2018*. Universitas Wiralodra Indramayu.

- Martalena. 2017. "Kajian Historis Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufiq Ismail".
Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Vol. 15, No. 1, Januari 2017:
105-114. DOI: <https://doi.org/10.33369/jwacana.v15i1.6664>
- Sayuti, Suminto A. 2017. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Suhita, Sri dan Rahmah Purwahida. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryaman, Maman, dkk. (2012). *Sejarah Sastra Berperspektif Gender*. Yogyakarta: LeutikaPrio.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. 2012. *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Yohnny, Acep. 2014. *Mahir Menulis Naskah Drama*. Yogyakarta: Suaka Media.